

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 68
с углубленным изучением отдельных предметов
г. Екатеринбург

620012,
г. Екатеринбург
ул. Кировградская, 40а



тел: (343) 368-53-22
факс: (343) 368-53-22
школа68.екатеринбург.рф
E-mail: soch68@eduekb.ru

Утверждена и введена в действие
Приказом № 1-П от 19.09.2025 г.
Протокол педагогического совета № 1 от 27.08.2025 г.
директора MAOU СОШ №68
с углубленным изучением отдельных предметов

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Филологическая направленность

Курс «Секреты русской орфографии и пунктуации - 2»

Возраст обучающихся: 15 лет (9 класс)

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Никифорова Наталья Николаевна,
высшая категория

Екатеринбург, 2025

Пояснительная записка

Актуальность и направленность программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Секреты русской орфографии и пунктуации-2», предназначенная для подготовки учащихся 9 класса, расширяет, углубляет и обобщает содержание базового курса русского языка в 9 классах. Основной целью данной программы является повышение письменной грамотности учащихся, развитие культуры письма.

Выбор орфографии и пунктуации в качестве предмета изучения не случаен. Практика работы в 9 классах показывает, что учащиеся, знакомясь с новыми темами предметов словесного цикла, недостаточное внимание уделяют орфографическим нормам, многие орфограммы и пунктограммы, изученные в 5-8 классах, забываются. Уроки повторения не всегда могут восполнить этот пробел. Учащимся 9 классов особенно необходимы навыки орфографической грамотности, в связи с окончанием курса основной школы и сдачей письменного экзамена по русскому языку.

Данная программа имеет коммуникативную направленность, способствует становлению у детей учебной самостоятельности, развивает интерес к изучению русского языка и письменную связную речь. Вместе с тем программа даёт обучающимся целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь. Темы программы выбраны с учетом лингвистических интересов учеников. При изучении курса реализуются межпредметные связи (русский язык — литература).

Дополнительная программа позволяет, с одной стороны, осуществить целостный, системный подход к повторению и обобщению орфографических тем, большая часть которых объединяется в своеобразные блоки (многие правила в таких блоках целесообразно представить в виде удобных, легко запоминающихся таблиц и схем), с другой – внести в этот процесс элементы занимательности, углубить и расширить интерес учащихся к изучению русского языка.

Адресат программы. Программа ориентирована на дополнительное образование обучающихся 15 лет, интересующихся предметами гуманитарного цикла.

Срок и этапы реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения - 56 академических часов.

Основной формой обучения являются групповые занятия. В основе образовательного процесса лежит проектный подход.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 2 часа.

Основная форма работы теоретической части – лекционные занятия в группах до 15 человек. Практические задания планируется выполнять индивидуально, в парах и в малых группах. Занятия проводятся в виде бесед, семинаров, лекций: для наглядности изучаемого материала используется различный мультимедийный материал – презентации, видеоролики.

Цель программы

Цель курса – реализовать потребности старшеклассников в повышении их языковой и речевой компетенции, подготовить учащихся к олимпиадам различного уровня.

Задачи программы

Достижение поставленной цели складывается из выполнения следующих задач:

Обучающие:

1. Выявить специфику использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
2. Сформировать активные навыки нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;
3. Совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;
4. Способствовать накоплению знаний о науке «Русский язык», о ее разделах, целях научного изучения языка, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.
5. Владеть разными способами информационной переработки текста;
6. Обучить учащихся умению связно излагать свои мысли в устной или письменной форме.

Развивающие:

1. Формировать и развивать логическое, критическое, креативное мышление.
2. Расширить круг используемых языковых и речевых средств.
3. Формировать навык публичного выступления и презентации.
4. Формировать навык планирования деятельности.
5. Формировать и расширять словарный запас.
6. Формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;
7. Формировать функциональную грамотность.
8. Расширять кругозор, развивать память, внимание, творческое воображение, абстрактно-логические и наглядно-образные виды мышления и типы памяти, основные мыслительные операции и свойства внимания.
9. Совершенствовать диалогическую речь учащихся: уметь слушать собеседника, понимать вопросы, смысл знаний, уметь задавать вопросы, отвечать на них.

Воспитательные:

1. Воспитывать у учащихся потребность в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умение подчинять свои интересы определенным правилам, развивать эмоциональный интеллект.
2. Формировать умение давать качественную обратную связь и реагировать на нее.
3. Формировать информационную культуру.
4. Воспитать общеучебные умения – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.
5. Воспитывать и приобщать через изучение родного языка к ценностям.

Содержание учебного курса «Секреты русской орфографии и пунктуации - 2» (56 часов).

Структура олимпиадных заданий

«Пигмалион» учит орфоэпии. Орфоэпия. Скрип колеса и скрипка-лиса. Все течет, все меняется... Фонетика.

Транскрипция. Классификация гласных и согласных звуков

История письма. Типы письма. Русский алфавит и его история

Историческая грамматика.

Признаки старославянизмов

Решение олимпиадных заданий

БАрАда, вАда, кАрова. Позиционные и исторические чередования звуков

Редуцированные ер и ерь. Образование беглых гласных. Носовые гласные, история буквы ять

Строение слога в древнерусском и современном русском языках

Ученые-лингвисты. Лингвисты XIX в.: А. Х. Востоков, В. И. Даль, Я. К. Грот, Ф. И. Буслаев, И. И. Срезневский и др. Лингвисты XX в.: В. В. Виноградов, Г. О., Винокур, Л. В. Щерба, Р. И., Аванесов и др.

Морфемика. О вороватых суффиксах и заковыристых приставках. Слова-чемоданы.

Лексика. Не нужно есть тарелки, или что такое метонимия.

Что такое оксюморон и энантиосемия? История о том, как русские слова обосновались в других языках мира

Морфология. Части речи и... послание капитана Гранта. Если упали ножницы... или О роде и числе существительных

Синтаксис. Предложение Пушкина.

"Необязательные знаки".

Предложение без подлежащего.

"Двусмысленные" знаки.

Орфография. Скорая орфографическая помощь. Основные принципы русской орфографии. "Незаконнорожденная дочь" русского алфавита. Нарушения морфологического принципа

Текст как лингвистический феномен. Текстовые признаки, особенности анализа текстов различных жанров и типов речи.

Принципы организации художественного текста как путь нахождения связей и отношений элементов сложного целого, как ключ к пониманию произведения

Чудные мелочи истинного искусства.

Жили-Были... Сильные позиции в тексте заглавие (подзаголовок, эпиграф, если они есть), первая фраза (начало)

Учимся рассуждать... Кто? Зачем? О чём? Как? Сюжетно-композиционный аспект анализа текста: адресат, повествователь, сюжет, развитие лирического повествования

Смотрим мультфильмы – учимся языку? Содержательный аспект анализа текста. Комплексный анализ текста на примере мульт.фильма. «La luna»

Ученик чародея, или учимся создавать текст. Композиция текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Приёмы начала и концовки текста. Анализ композиции текстов, предложенных на олимпиадах.

Заманчивые тропы. Запрещённая метафора?

Роль тропов и фигур как средств повышения выразительности текста. Мир волшебных отражений, или палиндромы и листовертни.

Сравнительный лингвистический анализ текста

Искусство общения. Специфика устных высказываний на языковые темы. Техника речи.

Эффективные способы запоминания текста.

Особенности устной публичной речи, способы перевода речи, написанной в речь произносимую.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1.	Структура олимпиадных заданий	2
2.	«Пигмалион» учит орфоэпии. Орфоэпия. Скрип колеса и скрипка-лиса. Все течет, все меняется... Фонетика. Транскрипция. Классификация гласных и согласных звуков	2
3.	История письма. Типы письма. Русский алфавит и его история	2
4.	Историческая грамматика. Признаки старославянизмов	2
5.	Решение олимпиадных заданий	2
6.	БАрАда, вАда, кАрова. Позиционные и исторические чередования звуков	2
7.	Редуцированные ер и ерь. Образование беглых гласных. Носовые гласные, история буквы ять	2
8.	Строение слога в древнерусском и современном русском языках	2
9.	Решение олимпиадных заданий	2
10.	Ученые-лингвисты. Лингвисты XIX в.: А. Х. Востоков, В. И. Даль, Я. К. Грот, Ф. И. Буслаев, И. И. Срезневский и др. Лингвисты XX в.: В. В. Виноградов, Г. О. Винокур, Л. В. Щерба, Р. И. Аванесов и др.	2
11.	Морфемика. О вороватых суффиксах и заковыристых приставках. Слова-чемоданы.	2
12.	Решение олимпиадных заданий	2
13.	Лексика. Не нужно есть тарелки, или что такое метонимия. Что такое оксюморон и энантиосемия? История о том, как русские слова обосновались в других языках мира	2
14.	Морфология. Части речи и послание капитана Гранта. Если упали ножницы... или О роде и числе существительных	2
15.	Синтаксис. Предложение Пушкина. "Необязательные знаки". Предложение без подлежащего. "Двусмысленные" знаки.	2
16.	Орфография. Скорая орфографическая помощь. Основные принципы русской орфографии. "Незаконнорождённая дочь" русского алфавита. Нарушения морфологического принципа	2
17.	Решение олимпиадных заданий	2
18.	Текст как лингвистический феномен. Текстовые признаки, особенности анализа текстов различных жанров и типов речи.	2
19.	Принципы организации художественного текста как путь нахождения связей и отношений элементов сложного целого, как ключ к пониманию произведения	2

20.	Чудные мелочи истинного художества. Жили-Были... Сильные позиции в тексте заглавие (подзаголовок, эпиграф, если они есть), первая фраза (начало)	2
21.	Учимся рассуждать... Кто? Зачем? О чём? Как? Сюжетно-композиционный аспект анализа текста: адресат, повествователь, сюжет, развитие лирического повествования	2
22.	Смотрим мультфильмы – учимся языку? Содержательный аспект анализа текста. Комплексный анализ текста на примере мультфильма.	2
23.	Ученик чародея, или учимся создавать текст. Композиция текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Приёмы начала и концовки текста. Анализ композиции текстов, предложенных на олимпиадах.	2
24.	Заманчивые тропы. Запрещённая метафора? Роль тропов и фигур как средств повышения выразительности текста. Мир волшебных отражений, или палиндромы и листовертни.	2
25.	Сравнительный лингвистический анализ текста	2
26.	Решение олимпиадных заданий	2
27.	Искусство общения. Специфика устных высказываний на языковые темы. Техника речи.	2
28.	Эффективные способы запоминания текста. Особенности устной публичной речи, способы перевода речи написанной в речь произносимую	2
	Итого:	56 часов

Планируемые результаты реализации программы

Изучение учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение следующих результатов:

Предметные результаты

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной-
 - учебно-научной, официально-деловой сферах общения; Ученик получит возможность:
 - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
 - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
 - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству, самообразованию и активному участию в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- устойчивое представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, роли родного языка в жизни человека и общества; осознанное понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы; жанры научного стиля и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
 - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
 - проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
 - осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Личностные результаты

- Российская гражданская идентичность. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
 - Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
 - Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
 - Сформированность ответственного отношения к учению. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
 - Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
 - Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
 - Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры

обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты

При изучении учебного предмета «Русский язык» обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты; овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.

Даная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» № 136-д от 26.02.2021
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №219-д от 04.03.2022 «о внесении в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д.
- Стратегия воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение

Наиболее рациональным с точки зрения организации деятельности детей в школе является работа в классе 13–15 (рабочих мест) для школьников и одного компьютера (рабочего места) для педагога.

Компьютерное оборудование:

- персональный компьютер – 1 шт.

Программное обеспечение:

- ОС Windows
- Microsoft Power point

Презентационное оборудование:

- проектор – 1 шт.
- ноутбук – 1 шт.

Дополнительное оборудование:

- учительский стол – 1 шт.
- учительский стул – 1 шт.
- парты двухместные – 15 шт.
- стулья ученические – 30 шт.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Без оценивания

ЛИТЕРАТУРА

Соловьёва Н.Н. 1500 вопросов и ответов по русскому языку- М.ООО «Фирма «Издательство АСТ»,1998.

Анненкова И. «Знаки препинания? Это просто!» Издательский Дом «Литера»,2005 г.

Сухотинская А.В. Репетитор. Русская орфография и пунктуация. – М., 1992.

Тимофеев Б.Н. Правильно ли мы говорим. – Л., 1963.

Ткаченко Н.Г. Тесты по грамматике русского языка: В 2 ч. / Ч.1. – М., 2003.

Успенский Л.В. Слово о словах. (Очерки о языке). – Л., 1971.

Федорова М.В. Грамматика русского языка: Правила и таблицы по орфографии и пунктуации. – СПб, 2003.

Хазанова А.С. Работа по орфографии и пунктуации при изучении синтаксиса: Из опыта работы. – М., 1982.

Шанский Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. Пособие для учителя. – М., 1971.