

Положение

о Городском фестивале арт-объектов «Фантазия» для обучающихся 1-11 классов муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга

Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения о Городском фестивале арт-объектов «Фантазия» для обучающихся 1-11 классов муниципальных общеобразовательных организаций города Екатеринбурга (далее – Мероприятие) в 2021/2022 учебном году.

2. Организация и проведение Мероприятия регламентируются Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указом Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года», Постановлением Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», подпрограммой «Развитие системы образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов» на 2017 – 2022 годы Муниципальной программы «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2017 – 2022 годы, утвержденной Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2016 № 2166, нормативными актами Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», муниципальных образовательных организаций, Положением о порядке организации городских мероприятий на базе муниципальных образовательных организаций в 2021/2022 учебном году.

3. Учредителем Мероприятия является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга.

4. Координатором Мероприятия является МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Координатор).

5. Организатором Мероприятия является МАОУ СОШ № 166 (далее – Организатор).

6. Информация о Мероприятии (положение, форма заявки или ссылка для электронной регистрации, программа проведения, информация о составе жюри, состав участников и результаты каждого этапа и Мероприятия в целом) оперативно размещается на официальном сайте Организатора школа166.екатеринбург.рф в специализированном разделе Мероприятия (далее – страница Мероприятия).

Цели и задачи Мероприятия

7. Мероприятие проводится с целью развития в муниципальном образовании «город Екатеринбург» комплекса условий для выявления, сопровождения и поддержки одаренных детей, реализации их личностного потенциала, социализации, профессионального самоопределения.

8. Задачи:

- активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы одаренных детей в освоении научных, технических знаний;
- выявление и поддержка детей, одаренных в образовательных областях, соответствующих направленности Мероприятия;
- воспитание, социальная поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России;
- распространение эффективных педагогических практик организации результативной познавательной деятельности одаренных детей.

Условия организации и порядок проведения Мероприятия

9. Направленность Мероприятия: социокультурная.

10. Сроки проведения Мероприятия.

Мероприятие проводится в два этапа:

Отборочный этап: 21-27.12.2021.

Заключительный этап: 20.01.2022.

Сроки подачи заявки на участие: 01.11-20.12.2021.

Сроки приема выполненных заданий: 01.11-20.12.2021.

Экспертиза (работа жюри) отборочного этапа: 21-27.12.2021.

Экспертиза (работа жюри) заключительного этапа: 20.01.2022.

Подведение итогов: 20.01.2022.

Награждение участников, победителей и призеров: 20.01-03.02.2022.

11. Участники Мероприятия: обучающиеся 1-11 классов муниципальных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Екатеринбурга.

Возрастные группы участников: 1-5 класс, 6-8 класс, 9-11 класс.

12. Форма участия: индивидуальная и командная.

13. Квоты участия от одной образовательной организации:

- неограниченное количество арт-объектов, выполненных индивидуально или в составе команд.

Состав команды:

- 2-6 обучающихся одной возрастной группы;
- приветствуется наличие названия, отличительных знаков команды.

14. Организация Мероприятия.

Мероприятие проводится в два этапа: отборочный и заключительный.

14.1. Отборочный этап проводится заочно на базе Организатора.

14.2. Заключительный этап проводится очно на базе Организатора.

Количество и состав участников заключительного этапа согласованно определяется Оргкомитетом и жюри на основании рейтинга результатов участников отборочного этапа.

14.3. Отборочный и заключительный этапы проводятся по направлениям:

№ 1 «Шедевры русской архитектуры» (арт-объекты, связанные с историей и архитектурой России);

№ 2 «Мир вокруг нас» (арт-объекты, связанные с экологией, природой России);

№ 3 «Современное искусство» (арт-объекты, связанные с культурой, искусством).

15. Содержание этапов.

Содержание и сложность заданий соответствуют Федеральным государственным образовательным стандартам, классу обучения участников, целям и видам деятельности с одаренными детьми.

15.1. Отборочный этап.

Участникам отборочного этапа предлагается выполнить одно задание.

Задание отборочного этапа представляет собой создание арт-объекта по одному из направлений Мероприятия (п. 14.3). Арт-объекты связаны с культурой, искусством, историей России, экологией.

Арт-объект – это объект искусства, рассчитанный на эмоциональную реакцию зрителя, предмет, созданный из различных материалов и предметов, передающий творческую идею создателя путем визуального взаимодействия с публикой.

Дифференциация заданий по возрастным группам не предусмотрена.

Задание выполняется индивидуально каждым участником (в случае индивидуальной формы участия) или коллективно всеми участниками команды (в случае командной формы участия).

Задание содержит:

– пояснительную записку (краткое описание арт-объекта, основная идея);

– графические материалы (фото или схемы, рисунки арт-объекта). На отборочном этапе арт-объект может быть выполнен в виде чертежа, схемы, рисунка, также может быть представлен в виде фото уже готового объекта.

Задания выполняются участниками в соответствии с требованиями, установленными Организатором Мероприятия (Приложение № 1).

Выполненные задания (пояснительную записку и графические объекты) направляются участниками на электронную почту Организатора fantasy166@yandex.ru.

Организатор оставляет за собой право не принимать к рассмотрению задания, не соответствующие требованиям.

Оценивание выполненных заданий осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и указанными в настоящем положении (п. 19).

По результатам экспертизы Оргкомитетом и жюри составляется рейтинг участников отборочного этапа и формируется список участников заключительного этапа.

Список участников, приглашенных на заключительный этап, размещается на странице Мероприятия не позднее 5 рабочих дней до начала заключительного этапа. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

15.2. Заключительный этап.

Программа проведения заключительного этапа размещается на странице Мероприятия не позднее 5 рабочих дней до начала его проведения.

Участникам заключительного этапа предлагается выполнить одно задание.

Задание заключительного этапа представляет собой презентацию арт-объекта.

Дифференциация заданий по возрастным группам не предусмотрена.

При регистрации каждому участнику / команде присваивается номер, который определяет размещение и порядок выступления. Подготовка арт-объекта к демонстрации проводится участниками до начала работы секций Мероприятия. Обязательно наличие этикетки на арт-объекте, оформленной в соответствии с Приложением № 2.

Презентация и демонстрация арт-объектов осуществляется авторами самостоятельно.

Регламент презентации – 9 минут: выступление – 7 минут, ответы на вопросы жюри – до 2 минут.

Порядок организации и работы секций:

– секции формируются по возрастным группам участников и направлениям Мероприятия. В одной секции количество презентаций арт-объектов не превышает 10. Организатор имеет право объединять возрастные группы участников.

Организатор предоставляет по запросу участников все необходимые технические средства для презентации арт-объектов: проектор, ПК или ноутбук, стенды, парты, стулья.

Задания выполняются участниками в соответствии с требованиями, установленными Организатором Мероприятия (Приложение № 2).

Оценивание выполненных заданий и выступлений осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и указанными в настоящем положении (п. 20).

По результатам экспертизы выполненных заданий Оргкомитетом и жюри составляется рейтинг участников заключительного этапа и формируется список победителей и призеров.

16. Условием участия в Мероприятии является подача заявок Организатору в установленные положением сроки (п. 10).

Заявки на участие заполняются по ссылке, размещенной на странице Мероприятия в соответствии с Приложением № 3.

Список участников Мероприятия размещается на странице Мероприятия не позднее 2 рабочих дней после завершения приема заявок. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

17. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс обучающихся, контактный телефон, электронная почта, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

18. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся соглашаются с тем, что фото- и видеосъемка будет проводиться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

Критерии и порядок оценивания

19. Критерии оценивания на отборочном этапе:

- Соответствие требованиям к содержанию задания (Приложение № 1).
- Соответствие требованиям к выполнению арт-объекта (Приложение № 1).

20. Критерии оценивания на заключительном этапе:

- Соответствие требованиям к выполнению арт-объекта (Приложение № 2).
- Соответствие требованиям к публичному выступлению (Приложение № 2).

Содержание критериев, шкалы оценивания, максимальное количество баллов приведены в Приложении № 4.

Оргкомитет и жюри

21. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Мероприятия.

22. В состав Оргкомитета входят специалисты Организатора.

23. Оргкомитет:

- разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Мероприятия;
- формирует состав жюри с учетом отсутствия конфликта интересов;
- оказывает организационную и методическую поддержку участников Мероприятия;
- организует подведение итогов Мероприятия и награждение победителей и призеров;

– предоставляет аналитические материалы по итогам Мероприятия Координатору.

24. В состав жюри входят представители Организатора в количестве не более одной трети от общего состава. Остальные члены жюри – представители Банка экспертов городских мероприятий на базе образовательных организаций, профильных муниципальных образовательных и иных организаций.

25. Жюри:

– оценивает выполнение заданий в соответствии с настоящим положением;

– определяет участников следующего этапа, победителей и призеров Мероприятия;

– ведет необходимую документацию по организации экспертной работы.

Подведение итогов Мероприятия

26. Участники Мероприятия награждаются сертификатами Организатора. Сертификаты участников отборочного этапа в электронном виде направляются на электронную почту, указанную в заявке, не позднее 10 рабочих дней после проведения Мероприятия. Сертификаты участников заключительного этапа вручаются участникам в день проведения заключительного этапа Мероприятия.

27. Победители и призеры определяются по общей сумме баллов отборочного и заключительного этапов Мероприятия.

28. Победители и призеры Мероприятия в каждом направлении и в каждой возрастной группе определяются в день проведения заключительного этапа мероприятия.

29. Возможно присуждение отдельных номинаций по согласованному решению Оргкомитета и жюри.

30. Победители и призеры Мероприятия награждаются дипломами Организатора, могут быть поощрены призами.

31. Педагоги, подготовившие победителей и призеров Мероприятия, награждаются благодарственными письмами Организатора.

32. Информация о победителях и призерах размещается на странице Мероприятия не позднее 2 рабочих дней после подведения итогов.

33. Апелляции по итогам Мероприятия не предусмотрены. Оценочные листы не выдаются. Жюри и Организатор не обсуждают и не ведут переписку с участниками по вопросам оценивания работ и итогов Мероприятия.

Финансирование Мероприятия

34. Финансирование Мероприятия осуществляется за счет субсидий, выделенных в рамках подпрограммы «Развитие системы образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов» на 2017 – 2022 годы в соответствии с п. 40 «Положения о порядке организации городских мероприятий на базе муниципальных образовательных организаций в 2021/2022 учебном году».

35. Не допускается взимание с участников организационных сборов, платы за наградную, призовую, подарочную продукцию и прочие услуги, непосредственно связанные с проведением Мероприятия.

Данные об Организаторе

36. Организатор Мероприятия:

Наименование ОО	МАОУ СОШ № 166
Адрес ОО	г. Екатеринбург, ул. Пехотинцев, 14
Адрес проведения Мероприятия	г. Екатеринбург, ул. Пехотинцев, 14
Сайт ОО	школа166.екатеринбург.рф
ФИО директора	Медведева Ольга Витальевна
ФИО ответственного за Мероприятие	Киришева Тамара Игоревна
Должность	заместитель директора
Контактный телефон	8(953)381-35-81
Электронная почта ОО	ekb-mou166@mail.ru
Электронная почта для отправки заявок и материалов	fantasy166@yandex.ru

Требования к заданиям отборочного этапа

Структура задания:

- пояснительная записка (краткое описание арт-объекта, основная идея);
- графические материалы (фото или схемы, рисунки арт-объекта). На отборочном этапе арт-объект может быть выполнен в виде чертежа, схемы, рисунка, также может быть представлен в виде фото уже готового объекта.

Требования к содержанию задания:

- арт-объект и его название должны соответствовать одному из направлений Мероприятия (п.14.3);
- актуальность;
- пояснительная записка должна быть информативной (теоретическая освещенность, обоснованное использование источников, достоверность предоставленной информации);
- работы не должны нарушать законодательство, действующее на территории Российской Федерации, общепризнанные научные факты, этические нормы.

Требования к оформлению пояснительной записки:

- документ в формате .doc MS Word 2007;
- формат страницы А4;
- шрифт Times New Roman, кегль 14;
- поля стандартные (слева – 3 см., справа – 1,5 см., верхние и нижние поля – 2 см.);
- выравнивание текста «по ширине»;
- объем – не более 1-2 страниц;
- на титульном листе должны быть указаны наименование ОО, название работы, направление Мероприятия, ФИО участника/ов, класс, ФИО руководителя, должность.

Требования к оформлению графических материалов:

- графические изображения арт-объекта в виде рисунка, схемы, чертежа или фотографии в формате А4, JPG.

Требования к выполнению арт-объекта:

- новизна и оригинальность арт-объекта;
- арт-объект может быть выполнен из любого доступного и безопасного материала по выбору участника/ов;
- техника исполнения зависит от авторского воображения;

- композиционное и художественное единство, целостность общего решения;
- работы должны передавать культурные или национальные ценности;
- арт-объект должен быть объемным. Общая площадь арт-объекта не должна превышать 1м.;
- приветствуется интерактивность арт-объекта, творческий подход.

Технические требования:

Все материалы оформляются одним пакетом и отправляются на электронную почту Организатора fantasy166@yandex.ru.

Требования к названию файлов:

Имя файла: Арт-объект. №ОО ФИО участника

Пример: Арт-объект. №43 Иванов АВ

Требования к заданиям заключительного этапа

Требования к публичному выступлению:

- защита и демонстрация арт-объекта выполняется индивидуально каждым участником, индивидуально одним участником команды или коллективно всеми участниками команды по желанию обучающихся и их руководителей;
- рассказ сопровождается демонстрацией арт-объекта;
- по желанию участников выступление может сопровождаться электронной презентацией, которую необходимо скинуть на ПК или ноутбук в секции до начала Мероприятия. Переключение слайдов презентации автоматическое или участники переключают слайды самостоятельно;
- участники корректно подают материал, выступление должно быть логичным, последовательным.
- участники уместно используют терминологию, понимают ее значение;
- регламент презентации – 9 минут: выступление – 7 минут, ответы на вопросы жюри – до 2 минут.

Требования к выполнению арт-объекта:

- тема арт-объекта соответствует одному из направлений Мероприятия;
- новизна и оригинальность арт-объекта;
- арт-объект может быть выполнен из любого доступного и безопасного материала по выбору участника/ов;
- техника исполнения зависит от авторского воображения;
- композиционное и художественное единство, целостность общего решения;
- работы должны передавать культурные или национальные ценности;
- арт-объект должен иметь этикетку, поддерживающую концепцию описания и предоставления информации об объекте;
- арт-объект должен быть объемным. Общая площадь арт-объекта не должна превышать 1 м.;
- приветствуется интерактивность арт-объекта, творческий подход;
- на подготовку арт-объекта к демонстрации отводится 20 минут до начала Мероприятия.

Требования к оформлению этикетки арт-объекта:

- размер этикетки 10*10 см;
- этикетка – самостоятельный носитель информации, который приклеивается или прикладывается к арт-объекту и содержит значительный объем информации:
 - Название работы (Times New Roman, кегль 14, жирный шрифт);
 - Номинация (Times New Roman, кегль 14, курсив);

- Техника исполнения (Times New Roman, кегль 14, курсив);
- Размер (высота, ширина) (Times New Roman, кегль 14);
- ФИО автора или группы авторов, возраст (Times New Roman, кегль 14, жирный шрифт);
- название образовательной организации (Times New Roman, кегль 14);
- ФИО руководителя (Times New Roman, кегль 14).

Образец этикетки арт-объекта:

Деметра в печали.
Номинация «Современное искусство».
Смешанная техника: пластик, железо, пенопласт.
30*100
Стеблева Ольга, 10л., Бегралян Мариам, 7л.
Екатеринбург, МАОУ СОШ № 166
Руководитель: Жарова Александра Юрьевна

Заявка* _____

(краткое наименование муниципальной образовательной организации в соответствии с Уставом)

_____ района на участие в Городском фестивале арт-объектов
«Фантазия» для обучающихся 1-11 классов муниципальных
общеобразовательных организаций города Екатеринбурга

Название команды: _____ (в случае командной формы
участия)

№	Фамилия участника	Имя участника	Отчество участника	№ ОО	Класс (без литеры)	Название арт- объекта
1						
2						
3						
ФИО руководителя работы						
Должность						
Контактный телефон						
Электронная почта						

* Заявка подается по ссылке, размещенной на странице Мероприятия.

** На каждую команду оформляется отдельная заявка.

Критерии и шкала оценивания отборочного этапа

№	Критерии	Содержание критериев	Шкала оценивания	Макс. балл
1	Соответствие требованиям к содержанию задания	Соответствие названия арт-объекта выбранному направлению	Показатель не проявлен: 0-1 балл Показатель проявлен частично: 2-3 балла Показатель проявлен в полном объеме: 4-5 баллов	20
		Актуальность		
		Информационная составляющая		
		Содержательность и доступность изложения		
2	Соответствие требованиям к выполнению арт-объекта	Новизна и оригинальность		25
		Композиционное и стилевое единство в решении		
		В работе отражены культурные или национальные ценности		
		Арт-объект имеет объемную форму		
		Творческий подход		
3	Соответствие требованиям к оформлению задания	Соответствие требованиям к оформлению текста пояснительной записки		10
		Соответствие требованиям к графическим материалам		
Итого макс. балл				55

Критерии и шкала оценивания заключительного этапа

№	Критерии	Содержание критериев	Шкала оценивания	Макс. балл
1	Соответствие требованиям к выполнению арт-объекта	Соответствие направленностям Мероприятия	Показатель не проявлен: 0 баллов Показатель проявлен частично: 1-3 балла Показатель проявлен в полном объеме: 4-5 баллов	40
		Новизна, оригинальность		
		Использование безопасных материалов		
		Композиционное и стилевое единство в решении		
		Целостность решения		
		Интерактивность объекта		
		Качество исполнения (аккуратность, эстетичность)		
		Соответствие требованиям к размерам и оформлению		
2	Соответствие требованиям к публичному выступлению	Корректная подача материала		25
		Логичность и последовательность выступления		
		Уместное использование терминологии, участники		

		понимают ее значение		
		Соответствие регламенту		
		Ответы на вопросы жюри (полнота, развернутость)		
Итого макс.балл				65
Итого макс. балл за отборочный и заключительный этап				120