

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 68
с углубленным изучением отдельных предметов
г. Екатеринбург

620012,
г. Екатеринбург
ул. Кировградская, 40а



тел: (343) 368-53-22
факс: (343) 368-53-22
школа68.екатеринбург.рф
E-mail: soch68@eduekb.ru

Приложение к ОП ДО № 9
MAOU СОШ № 68 с
углубленным изучением
отдельных предметов

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
MAOU СОШ № 68
с углубленным изучением отдельных
предметов

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор MAOU СОШ № 68
с углубленным изучением
отдельных предметов

_____ / Е.Н. Рогова

Протокол № от «__» _____ 2021

Приказ № _____ от «__» _____ 2021 г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Школа телеведущих»

Направленность:	социальнопедагогическая
Срок реализации программы:	1 год
Возраст обучающихся:	11-17 лет
Автор - составитель:	Учитель русского языка и литературы Никулина Ольга Николаевна

Екатеринбург, 2021г.

**Информационная карта к дополнительной образовательной программе
«Школа телеведущих»**

ФИО педагога	Никулина Ольга Николаевна
По типу создания:	типовая, <u>адаптированная</u> , авторская
По образовательной области:	<u>профильная</u> , многопрофильная (естествознание, искусство, духовная, антропология, <u>социальная практика</u> , словесность, технология)
По направлению деятельности:	<u>ориентационная</u> , фундаментальная, прикладная, информационная, художественно-эстетическая
По способам реализации:	эвристическая, алгоритмическая, исследовательская, <u>творческая</u>
По уровням усвоения:	общекультурный, углубленный, <u>профессионально-ориентированный</u>
По направлениям деятельности:	техническое, спортивно-техническое, физкультурно-оздоровительное, туристско-краеведческий, эколого-биологическое, культурологическое, <u>социально-педагогическая профориентация</u> , художественно-эстетическое, военно-патриотическое, естественно-научное
По формам реализации:	групповые, индивидуальные, <u>индивидуально-групповые</u>
По продолжительности реализации:	<u>одногодичная</u> , двухгодичная, трехгодичная

По полу: смешанное, для мальчиков, для девочек

По возрасту: для дошкольников, учащихся начальной школы, основной школы, средней школы

Создана на основе ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН «Основы телевизионной журналистики» и «Мастерство тележурналиста» Ростовский государственный университет Факультет филологии и журналистики Кафедра теории и практики журналистики **КОРНИЛОВА Е.Е.** Ростов-на-Дону, 2000 год

Раздел 1. Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, пейджинговые и мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нем, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своем социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в данной программе.

Школьный телецентр – мощное воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учебе. Эта работа способствует сплоченности детей, повышению их коммуникативных способностей, совершенствованию и развитию навыков творчества, повышению грамотности, приобретению первого журналистского опыта.

Тематика телепередач отражает проблемы повседневной школьной жизни: учебу, досуг, творчество, спорт и др.

Настоящая программа рассчитана на 1 год: 175 часов по 5 часов в неделю. Предлагаемый курс обучения основам тележурналистики адресован учащимся в возрасте 11–17 лет.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребенка.

Актуальность данной программы состоит в том, что она дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, раскрывает творческие способности учащихся при освещении школьных событий, идет освоение новых информационных технологий (освоение программ, которые не рассматриваются в рамках школьной программы по информатике и информационным технологиям), создает живую, активно работающую информационную среду.

Цель программы: *познакомить учащихся с тележурналистикой как профессией и областью литературного творчества, развить творческие способности подростков. Программа призвана ознакомить обучающихся с основными положениями теории телевидения, что включает в себя обзор системы жанров, методов, языка телеэкрана, изобразительно-выразительных средств, дать представление о том, как формировались, развивались и функционируют в настоящее время информационные телевизионные службы, а также сформировать понимание того, чем данная сфера деятельности отличается от всех других в журналистике, определить местонахождение телевидения в системе СМК.*

Развитие и функционирование отечественного телевидения неразрывно связано с историей нашей страны, ее политическими и экономическими преобразованиями, а также с общемировым научно-техническим прогрессом, поэтому основные сведения, получаемые студентами в рамках курса, обусловлены и лучше всего могут быть усвоены именно в контексте данных условий и проблем.

Параллельно с теорией обучающиеся на практике знакомятся с видео- и монтажной аппаратурой, пробуют свои силы перед телекамерой, осваивают методы работы в кадре и основы культуры телевизионной речи. Занятия проводятся в учебной телестудии. Каждый ученик за время своего обучения имеет возможность попробовать себя в качестве репортера, оператора, режиссера.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Развивающие:

- *развитие образного и логического мышления;*
- *развитие умения устного и письменного выступления.*

Обучающие:

- *формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;*
- *овладение основными навыками журналистского мастерства.*

Воспитывающие:

- *формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;*
- *формирование нравственных основ личности будущего журналиста.*

Оздоровительные:

- *создание условий для эмоционального, благополучия, психического и физического здоровья детей*

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики являются: интерес к журналистике как профессии; желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Ожидаемый результат:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;

– умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;

– самостоятельная подготовка и публикация материалов в эфире в условиях школы.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода

Концептуальные основы программы:

1. Педагогические технологии:

- Педагогика сотрудничества
- Личностно-ориентированная педагогика
- Метод проектов

2. Принципы обучения:

- Доступность
- Последовательность
- Коллективность
- Индивидуализация воспитания
- Вариативности
- Связь с жизнью
- Гуманистической направленности

3. Методы обучения:

- Словесный
- Эвристический
- Игровой
- Практический

4. Формы обучения:

- Индивидуальная
- Групповая
- Беседа
- Лекции

- Практическое занятие
- Экскурсии в редакции городских телеканалов.

К концу обучения по данной программе учащиеся должны знать:

- Основные жанры журналистики
 - Основные жанры публицистики
 - Уметь создавать тексты в различных жанрах публицистики
 - Уметь верстать программу
 - Уметь редактировать тексты
- Уметь редактировать и монтировать видеоролики

При составлении данной программы педагог опирался на историю журналистики, теоретические знания, на программы дисциплин «**Основы телевизионной журналистики**» и «**Мастерство тележурналиста**» Ростовский государственный университет Факультет филологии и журналистики, кафедра теории и практики журналистики, автор- **КОРНИЛОВА Е.Е.** Ростов-на-Дону, 2000 год

Набор учащихся проводится по принципу свободного выбора, при наличии у ребенка желания заниматься данным видом деятельности.

Продолжительность реализации программы 1 год. Занятия проходят три раза в неделю. Продолжительность занятия 1 часа 30 минут (90 минут), 2 часа (120 минут), 1 час (60 мин).

Годы обучения	Количество обучающихся в группе	Количество часов в неделю
1	2 группы по 12-15 человек	5 часов

Материально-техническое обеспечение выполнения программы:

- компьютер
- сканер

- копировальная техника
- фотоаппарат
- видеокамера
- осветительные приборы
- телестудия

Раздел II

Содержание программы

Тема 1

Журналистика как профессия. Профессиональные качества журналиста. Из истории журналистики. Этико-правовые основы журналистики.

Тема 2

Культура телевизионной речи.

Основные понятия и объекты изучения культуры телевизионной речи.

Основа конфронтации адресата и адресанта. Проблемы восприятия информации.

Специфика теле-, радиовыступления. Поиск нужного слова.

Работа с телевизионным текстом. Законы редактирования.

короткие предложения ,короткие слова, глаголы действия

,повторы ,цифры и числа ,ссылки на источники, идентификация,

цитаты, многословие сокращения. По подсказке суфлера.

Репетиция.

Тема 3

Основные методы сбора информации. Изучаем документы, наблюдаем, работаем с людьми.

Тема 4

Язык экрана, его составляющие: слово, кадр, план, ракурс, монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный; внутрикадровый, междикадровый; параллельный, перекрестный, ассоциативный, дистанционный).

Тема 5

Журналистские профессии на ТВ: редактор – организатор творческого процесса, редактор и продюсер, редактор и автор, редактор и режиссер; репортер, комментатор, обозреватель, корреспондент, ведущий новостных программ, интервьюер, шоумен. Передача. Редакционный коллектив. Дизайн кадра.

Создание передачи в формате Corel VideoStudio

. Размещаем фотографии и ролики на Ютуб канале СМАЙЛ ТВ в школьной сети.

Раздел III

Тематическое планирование.

№	Тема	Общее количество часов	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)
1	Вводное занятие. Организация редколлегии. Инструктаж по технике безопасности	2,5	1,5	1
2	Журналистика как профессия. Функции журналистики. Разработка основных направлений работы школьного телецентра	2	1	1
3	Введение в систему основных жанров журналистики.	2	1	1
4	Дизайн видеокадра. Создание видеоролика в		1,5	1

	формате Corel VideoStudio. Выпуск праздничного ролика Ко Дню учителя.	2,5		
5	Основные методы сбора информации	4	1	3
6	Информационные жанры журналистики.	2,5	1,5	1
7	Аналитические жанры (О/Х). Разнообразие аналитических жанров	2	1	1
8	Создание макета программы в Corel VideoStudio. Подготовка новогоднего выпуска программы. Отбор материала	4,5		4,5
9	Художественно-публицистические жанры (О/Х).	4,5	2,5	2
10	Очерк. Разновидности очерка как портретный очерк проблемный очерк.	4,5	2	2,5
11	Портретный очерк. Особенности портретного очерка.	4	1	3
12	Новости. Разновидности комментариев.	5,5	1,5	4
13	Работа с телевизионным текстом. Законы редактирования. короткие предложения ,короткие слова, глаголы действия ,повторы ,цифры и числа ,ссылки на источники, идентификация, цитаты, многословие ,сокращения.	4,5	1,5	3
14	Синхронизация текста и видео. Редактирование и выпуск передачи.	6,5	2,5	4
15	Новости. Языковые и композиционные особенности статьи.	4,5	2	2,5
16	Язык экрана, его составляющие: слово, кадр, план, ракурс, монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный; внутрикадровый, междукладовый; параллельный, перекрестный, ассоциативный, дистанционный).	4	2	2
17	Телевизионная работа – творчество и техника. Творческие мастерские. Стандарты телеэкрана. Монтаж – история и теория. Мастерская видеоинженера. Мастерская оператора. Журналист - оператор.	4	2	2
№	Тема	Общее количество часов	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)
18	Жанровые особенности журналистики	4	2	2
19	Размещаем фотографии и текст в кадре. Подготовка и выпуск телепередачи	6,5		6,5
20	Стилистические фигуры в тексте комментариев.	2,5	1,5	1
21	Стилистические фигуры речи. Видеоэффекты.	10,5	2,5	8
22	Экскурсия на творческий конкурс	6,5		6,5

23	Роль и значение прессы в современном мире, профессии телекомментатора.	4,5	2	2,5
24	Композиция материала. Выпуск передачи к дню рождения школы.	11,5	2,5	9
25	Основные типы построения видеосюжета с комментариями. Выпуск передачи по итогам празднования юбилея школы.	6,5	2,5	4
26	Анализ выпущенных видео- сюжетов.	6,5	2,5	4
27	Различные виды сбора информации. Знакомство с видеосюжетами в Интернете.	6,5	2	4,5
28	Малые жанры ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКИ. Самостоятельный проект видеосюжета.	6,5	2	4,5
29	Интервью – особенности жанра. Выпуск телепередачи с интервью.	6,5	2	4,5
30	Роль комментария в публицистике.	4,5	2,5	2
31	Виды репортажа. Программа к 9 мая.	6,5	2	4,5
32	Очерк – близость к малым формам художественной литературы, выбор героя телеочерка.	6,5	2	4,5
33	Журналистские профессии на ТВ: редактор – организатор творческого процесса, редактор и продюсер, редактор и автор, редактор и режиссер; репортер, комментатор, обозреватель, корреспондент, ведущий новостных программ, интервьюер, шоумен.	6,5	2	4,5
№	Тема	Общее количество часов	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)
34	Особенности работы журналиста в телепроектах. Выпуск итоговой передачи.	6,5	2	5
	Итого	175	77,5	98
	Всего		175	

Раздел IV

Список литературы:

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ Авт.: О.И. Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2006
2. Гринина-Земскова А.М. сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы. - Волгоград: Учитель, 2006
3. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров: Пособие для учителей. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008
4. Русский язык и литература. Средства и приемы выразительной речи. 5-9 классы: тренинговые задания на уроках / сост. М.Е. Кривоплясова. – Волгоград: Учитель, 2007
5. Телевизионная журналистика. Учебник под ред. Р.Юоровского. М.,1994.
6. Сценарное мастерство: кино- и теледраматургия как искусство, ремесло и бизнес. (Реферат книги Р.Уолтера). М., 1993.
7. Матвеева Л.В., Шкопоров Н.Б. Связь с аудиторией в телекоммуникации. М., 1991.
8. Мастерство эфирного выступления. Учебное пособие. М., 1996.
9. Теленовости: секреты журналистского мастерства. Реферат книги И. Фэнга. М., 1996.
10. Борецкий Р.А., Кузнецов Г.В. Журналист ТВ: за кадром и в кадре. -М., 1990.
11. Голдовская М.Е. Человек крупным планом. – М.. 1981.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575865

Владелец Рогова Елена Николаевна

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022