

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 68
с углубленным изучением отдельных предметов
г. Екатеринбург

620012,
г. Екатеринбург
ул. Кировградская, 40а



тел: (343) 368-53-22
факс: (343) 368-53-22
школа68.екатеринбург.рф
E-mail: soch68@eduekb.ru

Приложение к ОП ДО № 9
MAOU СОШ № 68 с
углубленным изучением
отдельных предметов

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
MAOU СОШ № 68
с углубленным изучением отдельных
предметов

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор MAOU СОШ № 68
с углубленным изучением
отдельных предметов

_____ / Е.Н. Рогова

Протокол № _____ от «___» _____ 2021г.

Приказ № _____ от «___» _____ 2021 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Юный архитектор»

Направленность:	техническая
Срок реализации программы:	1 год
Возраст обучающихся:	12-15 лет
Автор - составитель:	Учитель ИЗО, черчения Ударцева Ирина Валерьевна

Екатеринбург, 2021г.

I. Пояснительная записка

Государство и современное общество ставят перед образованием новые цели и ориентиры по подготовке обучающихся к жизни. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выделяет приоритетной проблемой развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Курс «Юный Архитектор» помогает ученику в развитии навыков абстрактного и образного мышления, пространственного восприятия, знакомит их с техническими приемами макетирования, учит моделировать различные объекты, трансформировать поверхности в объемные элементы. В процессе освоения дисциплины изучаются основы композиционного построения и моделирования предметно-пространственной среды.

Программа составлена на основе **нормативно-правовых документов:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее - СанПиН).

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Целью дисциплины является: овладение техникой и навыками объемного моделирования объектов и их элементов.

Задачей дисциплины является: приобретение навыков работы с макетными материалами; развитие пространственного мышления.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- сформировать и развить у обучающихся пространственное мышление;
- научить правилам техники безопасности при работе с различными инструментами для макетирования;
- научить планировать свою деятельность и доводить ее до конца;
- научить создавать простейшие композиции, художественные поделки, объемные модели;
- научить реализовывать свои проекты и представлять их перед аудиторией.

Развивающие:

- творческие способности и интеллект;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать фантазию, воображение, внимание, аккуратность;
- коммуникативные навыки и навыки представления своих проектов;
- художественный вкус и чувство гармонии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость;
- уважительное отношение к труду.

II. Содержание программы

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теор ия	Практика	
1.	Предварительная подготовка к макетированию	18	9	9	Исходная диагностика Текущий контроль
2.	Композиции из линейных элементов и плоскостей	198	45	153	Текущий контроль
3.	Простые объемные формы	63	9	54	Текущий контроль
4.	Тематическое макетирование	36	9	27	Итоговая диагностика Проект
ИТОГО		306			

Раздел 1. Предварительная подготовка к макетированию.

Снятие размеров макетируемого объекта. Изучение приемов масштабирования. Изготовление чертежа в масштабе. Индикация. Материалы и инструменты, используемые в макетировании. Рекомендации по их использованию и инструкции по технике безопасности. Основные приемы придания бумаге (картону) определенной конфигурации. Способы склейки. Краски для макетирования и рекомендации по их использованию. Определение понятия средней композиции. Композиционный центр. Ритм. Контраст, нюанс, тождество. Симметрия и асимметрия. Пропорции.

Раздел 2. Композиции из линейных элементов и плоскостей

Особенности построения композиции. Линейные элементы на фронтальной поверхности. Макетирование простых геометрических орнаментов с несколькими уровнями от основания. Соединение элементов макета в трехмерном измерении. Приемы формообразования объема. Приемы компоновки. Основы пластической разработки поверхности. Типы пластических композиций. Определение кулисных поверхностей, их виды. Методы создания кулисных поверхностей. Создание модели кулисной декорации. Способы трансформации бумажного листа (картона). Типы моделей: спирали, плоскости с выдвинутыми элементами поверхности, оригами. Создание сложной объемной композиции из отдельных плоскостей с использованием линейных элементов.

Раздел 3. Простые объемные формы

Изготовление геометрических тел в макете с помощью развертки. Куб. Призма. Пирамида. Метод изготовления цилиндра. Конус. Модели сложных тел вращения. Способы изготовления шара и тора в макете.

Раздел 4. Тематическое макетирование

Выбор объекта макетирования в дизайне среды. Снятие размеров, масштабирование. Изготовление чертежей. Подготовка материалов для макетирования. Изготовление макета объекта предметно-пространственной среды в определенном масштабе

Раздел 5. Свободное проектирование и макетирование

Создание оригинальных моделей макетов. Основные понятия проектного подхода. Выбор тем проектов. Реализация проектирования.

III. Результаты обучения

В результате изучения дисциплины ученик будет:

- Знать основные принципы моделирования предметно-пространственной среды, технические приемы макетирования.
- Уметь точно масштабировать и макетировать объекты предметно-пространственной среды ;
- Владеть навыками решения специфических задач макетирования в дизайне, уметь представлять свои проекты.

IV. Материально-техническое обеспечение

Помещение, в котором проводятся учебные занятия – проветриваемое и хорошо освещенное. Предоставляются необходимые для занятий в объединении материально-технические средства и инструменты, а также дидактические и методические материалы – видеофильмы, наглядные пособия, образцы моделей, схемы, чертежи.

В наличии компьютер, проектор, интернет.

В наличии имеются инструкции по технике безопасности, шкафы, коробки для хранения материала.

V. Список литературы

1. Выготский Л.С. Лекции по психологии. – СПб.: СОЮЗ, 2007.
2. Заверотов В.А. .От модели до идеи. – М.: Просвещение, 2008.
3. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. – М.: Изд-во «КДУ». 2010 г., 80 стр.
4. Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2011.

5. Кружки начального технического моделирования // Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Техническое творчество. – М.: Просвещение, 1999. – С. 8-19.

Рекомендуемые Интернет-ресурсы:

- allday.ru/index.php?newsid=5074 (макетирование из бумаги и картона)
- База Яндекс
- Поисковая система Яндекс
- Поисковая система Google

Приложение 1

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Макетирование в дизайне» на 2021-2022 учебный год

Год обучения: первый

Режим занятий: три раз в неделю 3 академических часа

Место проведения: МАОУ СОШ № 68 с УИОП

№ п/п	Сроки проведения занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Тема	Форма контроля
Предварительная подготовка к макетированию (18ч.)					
1	1 неделя сентября	3 3 3	Лекция	Материалы и инструменты, используемые в макетировании. Снятие размеров макетируемого объекта.	Беседа
2	2 неделя сентября	3 3 3	Практическое занятие	Изучение приемов масштабирования, изготовление чертежа в масштабе.	Практическая работа
Композиции из линейных элементов и плоскостей (198ч.)					
3.	3 неделя сентября	3 3 3	Практическое занятие	Основные приемы придания бумаге (картону) определенной конфигурации.	Практическая работа

4.	4 неделя сентября	3 3 3	Практическое занятие	Способы склейки макетов.	Практическая работа
5.	1 неделя октября	3 3 3	Лекция	Определение понятия средовой композиции.	Беседа
6.	2 неделя октября	3 3 3	Лекция	Композиционный центр.	Беседа
7.	3 неделя октября	3 3 3	Лекция	Ритм.	Беседа
8.	4 неделя октября	3 3 3	Практическое занятие	Контраст, нюанс, тождество.	Практическая работа
9.	1 неделя ноября	3 3 3	Практическое занятие	Симметрия и асимметрия.	Практическая работа
10.	2 неделя ноября	3 3 3	Практическое занятие	Пропорции.	Практическая работа
11.	3 неделя ноября	3 3 3	Практическое занятие	Особенности построения композиции.	Практическая работа
12.	4 неделя ноября	3 3 3	Практическое занятие	Линейные элементы на фронтальной поверхности.	Практическая работа
13.	1 неделя	3	Практическое	Макетирование	Практическая

	декабря	3 3	занятие	простых геометрических орнаментов с несколькими уровнями от основания.	работа
14.	2 неделя декабря	3 3 3	Практическое занятие	Соединение элементов макета в трехмерном измерении.	Практическая работа
15.	3 неделя декабря	3 3 3	Практическое занятие	Приемы формообразования объема.	Практическая работа
16.	4 неделя декабря	3 3 3	Практическое занятие	Приемы компоновки.	Практическая работа
17.	2 неделя января	3 3 3	Лекция	Основы пластической разработки поверхности.	Беседа
18.	3 неделя января	3 3 3	Практическое занятие	Типы пластических композиций.	Практическая работа
19.	4 неделя января	3 3 3	Лекция	Определение кулисных поверхностей, их виды.	Беседа
20.	1 неделя февраля	3 3	Практическое занятие	Методы создания кулисных	Практическая работа

		3		поверхностей. Создание модели кулисной декорации.	
21.	2 неделя февраля	3 3 3	Практическое занятие	Способы трансформации бумажного листа (картона).	Практическая работа
22.	3 неделя февраля	3 3 3	Практическое занятие	Типы моделей: спирали, плоскости с выдвинутыми элементами поверхности, оригами.	Практическая работа
23.	4 неделя февраля	3 3 3	Практическое занятие	Создание сложной объемной композиции из отдельных плоскостей с использованием линейных элементов.	Практическая работа
Простые объемные формы (63ч.)					
24.	1 неделя марта	3 3 3	Лекция	Изготовление геометрических тел в макете с помощью развертки.	Беседа
25.	2 неделя марта	3 3	Практическое занятие	Куб.	Практическая работа

		3			
26.	3 неделя марта	3 3 3	Практическое занятие	Призма.	Практическая работа
27.	4 неделя марта	3 3 3	Практическое занятие	Пирамида.	Практическая работа
28.	1 неделя апреля	3 3 3	Практическое занятие	Цилиндр.	Практическая работа
29.	2 неделя апреля	3 3 3	Практическое занятие	Конус.	Практическая работа
30.	3 неделя апреля	3 3 3	Практическое занятие	Модели сложных тел вращения.	Практическая работа
Тематическое макетирование (36ч.)					
31.	4 неделя апреля	3 3 3	Лекция	Выбор объекта макетирования в дизайне.	Проектная деятельность
32.	2 неделя мая	3 3 3	Практическое занятие	Снятие размеров с объекта, масштабирование.	Проектная деятельность
33.	3 неделя мая	3 3 3	Практическое занятие	Изготовление чертежей.	Проектная деятельность
34.	4 неделя мая	3 3 3	Практическое занятие	Изготовление макета дизайнерского	Проектная деятельность

				объекта в определенном масштабе.	
	Итого	306			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575865

Владелец Рогова Елена Николаевна

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022