

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 68
с углубленным изучением отдельных предметов
г. Екатеринбург

620012,
г. Екатеринбург
ул. Кировградская, 40а



тел: (343) 368-53-22
факс: (343) 368-53-22
школа68.екатеринбург.рф
E-mail: soch68@eduekb.ru

Приложение к ОП ДО № 9
MAOU СОШ № 68 с углубленным
изучением отдельных предметов

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
MAOU СОШ № 68
с углубленным изучением отдельных
предметов

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор MAOU СОШ № 68
с углубленным изучением
отдельных предметов

_____ / Е.Н. Рогова

Протокол № от «__» _____ 2021

Приказ № _____ от «__» _____ 2021 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школьное радио»

Направленность:	художественная
Срок реализации программы:	1 год
Возраст обучающихся:	14-17 лет
Автор - составитель:	Учитель русского языка и литературы Павлова Наталья Александровна

Екатеринбург, 2021г.

Оглавление

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты
- 1.5. Тематический план
- 1.6. Календарно-тематический планирование

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный график
- 2.2. Условия реализации программы

Методическое и материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ

- 2.3. Основная форма подведения итогов
- 2.4. Список литературы

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Школьная музыкальная радиостанция» разработана для обучающихся 7 – 11 класса (объем программы – 105 часа) и направлена на создание и обеспечение функционирования школьной музыкальной радиостанции на основе овладения музыкально-компьютерными технологиями.

Продолжительность занятия – 40 мин.

Актуальность программы обусловлена современным информационным полем, которое, во многом, диктует необходимость поиска новых форм обучения и творческой реализации сегодняшнего школьника. Развитие новых форм творчества, быстрая публикация материалов в сети Интернет, доступность и мобильность информационных технологий, без всякого сомнения, могут стать основой для формирования новых подходов в организации учебной и внеурочной деятельности. Отличительной особенностью представленной программы является:

- интеграция содержательного поля учебного предмета «Музыка» и информационных и коммуникационных технологий;
- прикладной характер – востребованность результатов обучения в практической деятельности школьников.

Программа ориентирована на реализацию требований ФГОС в части овладения приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности. Другим вектором реализации ФГОС является формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего и специального (предметного) компонентов пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ,

основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий и сети Интернет, в том числе, в процессе работы с музыкальным материалом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения дополнительного образования «Школьная музыкальная радиостанция» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.2012г. №273-ФЗ)
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г., регистрационный номер 17785 с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011г., регистрационный номер 19682);
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. N 751 г. Москва "О национальной доктрине образования в Российской Федерации";
- СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011г., регистрационный номер 19993);
- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям

дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003г., регистрационный № 4594);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011г., регистрационный номер 19676);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «Требования к содержанию образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Устав МАОУ СОШ № 68 с УИОП
- Содержание программы предполагается реализовать в объеме 136 часов (4 часа в неделю). Изучение программного материала рассчитано на 1 год.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития общекультурных и информационных компетенций школьников через освоение музыкально-компьютерных технологий в процессе социальной (групповой) деятельности по организации и обеспечению функционирования школьной музыкальной радиостанции, формирование потребности общения с музыкой как неотъемлемой части повседневной жизни подростка.

Задачи:

- анализ деятельности сетевых музыкальных радиостанций;
- осмысление специфики творческих профессий, необходимых для подготовки и выпуска в эфир музыкальных передач;
- приобретение навыков работы с программным обеспечением и сетевыми ресурсами, предназначенными для создания творческого продукта и его публикации в сети Интернет;
- приобретение опыта коллективного взаимодействия и ответственного отношения к собственной деятельности, как части общего творческого проекта.

В процессе освоения программы, предполагается формирование и развитие у школьников следующих образовательных компетенций: учебно-познавательной, коммуникативной, информационной, общекультурной, компетенции личностного совершенствования.

В программе предусмотрена вариативность, которая заключается в предоставлении выбора обучающемуся роли, а также нефиксированного содержательного поля (темы, стилистического направления музыки) для подготовки эфира.

Структура программы представлена тремя разделами. **Первый тематический блок** – «Знакомство с работой музыкальной

радиостанцией» – нацелен на осмысление школьниками деятельности сетевых радиостанций как приемников радио с технической стороны (разновидность беспроводной связи) так и социального явления, анализа деятельности музыкальных Интернет радиостанций с фиксацией внимания на правомерное использование музыкальных композиций. **Второй раздел** – «Знакомство с профессиями» – готовит обучающихся к осознанному выбору роли для дальнейшего участия в разработке программ и обеспечения функционирования школьной музыкальной радиостанции. На данном этапе реализации программы обучающиеся эскизно знакомятся с каждой из профессий, приобретают первый опыт работы с ресурсами и технологиями, реализуемыми в рамках профессиональной деятельности сотрудников радиостанций, и осуществляют осознанный выбор роли для дальнейшего участия в проекте. **Третий раздел** – «Создаем собственную радиостанцию» является доминирующим в программе. На данном этапе реализации программы происходит углубленное освоение школьниками музыкально-компьютерных технологий в рамках выбранной роли, коллективное (в составе малой ролевой группы) создание контента эфира в контексте заявленных технологий (создание плейлистов, подкастинг, ремикс), но в открытом содержательном (стилистическом) поле.

1.3. Содержание программы

Тема 1. Знакомство с работой музыкальной радиостанции.

Тема 1.1. Музыкальная радиостанция как СМИ. История радио. Создание ленты времени по истории радио.

Тема 1.2. Сетевые музыкальные радиостанции

Поиск музыкальных радиостанций в сети Интернет. Анализ деятельности радиостанции, структуры сайта музыкальной радиостанции. Создание кластера музыкальных радиостанций. Анонс передач на неделю. Рецензирование передач.

Тема 1.3. Авторское право

Объекты авторского права. Авторское право на музыкальное произведение. Авторское право на исполнение. Creative Commons лицензия (<http://creativecommons.ru/>)

Тема 2. Знакомство с профессиями.

Тема 2.1. Профессия репортер

Источники получения информации. Эффективный поиск информации в сети Интернет. Методика отбора новостей (Э. Деннис). Интервьюирование, эссе, репортаж. Виды репортажей. Радиоочерк.

Тема 2.2. Профессия диджей

Диджеинг. Необходимы профессиональные знания и навыки. Музыкальные стили и направления. Семплы, лупы, треки. Звуковые эффекты. Сведение композиций. Микшерский пульт. Программы и сетевые ресурсы для создания композиций на основе работы с сэмплами (Garage Band, Soundation.com).

Тема 2.3. Профессия звукорежиссер

Звукорежиссура как вид художественного творчества. Творческо-технологические аспекты звукорежиссерской практики. Аудиоредакторы и

основы работы с программным обеспечением данного типа (программа Audacity). Понятие “оцифровка звука”. Форматы звуковых файлов (*.wma, *.wav, *.mp3, *.ogg, *.flac, *.ape и др.). Конвертация форматов (программа Format Factory).

Тема 2.4. Профессия диктор (ведущий)

Диктор или ведущий? Как работать с дикторским текстом. Постановка голоса. Упражнения на дыхание. Артикуляция звуков. Интонация речи диктора. Скороговорки для развития речи.

3. Создаем собственную радиостанцию.

*Тема 3.1. Эфир 1. Концерт по заявкам (технология поиска музыкальных произведений в сети Интернет, **Тема** составление плейлистов).* Составление опросного листа к концерту или организация сбора пожеланий.

Социологический опрос сверстников и педагогов о музыкальных предпочтениях (любимых музыкальных жанрах, произведениях и т.п.) Выбор идеи концерта (плейлиста). Подбор и структурирование материала.

Аннотирование концертных номеров. Публикация материала в сети Интернет (или потоковое воспроизведение на сайте).

Тема 3.2. Эфир 2. Календарь памятных музыкальных дат (технология подкастинга).

Выбор стилистического направления для передачи. Генерирование идеи передачи. Подбор и структурирование материала. Написание сценария. Подготовка музыкальных фрагментов. Запись и редактирование звука. Публикация материала в сети Интернет (или его потоковое воспроизведение в обозначенное время)

Тема 3.3. Эфир 3. Классика и современность (технология создания ремикса).

Ремикс и его частные случаи: ремикширование, мегамикс, реворк и ремейк. Поиск в сети Интернет произведений данного жанра. Создание графической партитуры ремикса, передающей эмоционально-образную сферу произведения и изменение музыкального образа во времени. Публикация материала в сети

Интернет (или потоковое воспроизведение на сайте).

1.4. Планируемые результаты

Реализация программы внеурочной деятельности предполагает достижение следующих результатов:

Личностные (отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся):

- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в творческой деятельности;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение создавать, применять и

преобразовывать ***Предметные:***

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно- нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально- творческую деятельность;

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора;
воспитание музыкального вкуса;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

1.5. Тематический план

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1.	На музыкальной волне	28
2	По ту сторону микрофона	26
3.	Голос нашего радио	54
ИТОГО:		108

1.6. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел (тема) программы	Кол-во часов		Форма занятий	Способы выявления образовательных результатов обучающихся
		Теория	Практика		
1.	На музыкальной волне	16	12		
1.1	История радио	4	4	Поисковая деятельность или виртуальная экскурсия на Петербургское радио	Лента времени (timerime.com, dipity.com)
1.2	Сетевые музыкальные радиостанции	4	8	Поисковая деятельность	Создание кластера радиостанций (mindmeister.com)
1.3	Авторское право	8	-	Работа с материалами сайта http://creativecommons.s.ru/	Решение (создание) ситуационной задачи
2.	По ту сторону микрофона	6	20		

2.1	Профессия репортер	4	10	Фасилитированная дискуссия, творческая встреча со специалистами, дистанционная работа с коллективным и документами	Эссе, интервью (по выбору обучающегося)
2.2	Профессия диджей	-	4	Практическая работа в программах для создания композиции на основе работы с сэмплами	Музыкальная композиция на основе работы с сэмплами (http://eng.musicshake.com/)
2.3	Профессия звукорежиссер	1	4	Практическая работа в программах для записи и редактирования звука	Аудиофайл на основе совмещения голоса и музыкального произведения (Audacity)
2.4	Профессия диктор (ведущий)	1	2	Речевые тренировки, работа с материалами (diktory.com)	Запись фрагмента литературного произведения или стихотворения
3.	Голос нашего радио	8	46		
3.1	Эфир 1. Концерт по заявкам (технология поиска музыкальных произведений и составление плейлистов)	4	16	Самостоятельная (с тьюторским сопровождением) работа обучающихся по группам в соответствии с выбранной ролью	Виртуальный концерт (на основе создания тематического плейлиста) (Soundcloud.com)

3.2	Эфир 2. Календарь памятных музыкальных дат (технология подкастинга)	2	16	Самостоятельная (с тьюторским сопровождением) работа обучающихся по группам в соответствии с выбранной ролью	Тематический подкаст (Audacity)
3.3	Эфир 3. Классика и современность (технология создания ремикса)	2	14	Самостоятельная (с тьюторским сопровождением) работа обучающихся по группам в соответствии с выбранной ролью	Графическая партитура, ремикс (Soundation.com)
	Итого: 108	30	78		

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный график

Начало обучения 01.09.2018 года, окончание 31.05.2019 года.

Продолжительность обучения в объединениях дополнительного образования МАОУ СОШ № 68 с УИОП – 35 учебных недель.

2.2. Условия реализации программы

Методическое и материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Материально-техническое:

- компьютер;
- микрофоны;
- радио усилитель;
- школьная радиоточка (школьное радио)
- Микшерский пульт

Программные средства:

Операционная система.

Клавиатурный тренажер.

Garage Band - программа для создания композиций на основе работы с сэмплами

Audacity – аудиоредактор

Format Factory – программа конвертации форматов

Gimp - бесплатно распространяемое программное обеспечение.

Учебно-методическое:

Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.

Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.

Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<http://www.deti.fm/pochitaika/> (Дата обращения: 25.12.2013)

Филимоновых, Е.Н. Время работать на радио. Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.

Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.

Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций[Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с. Богуславская, Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). [Текст] /Н.Е.

Богуславская. – Екатеринбург: Арго, 2010. - 176с.

Никольская, С.Т. Техника речи (методические рекомендации и упражнения для лекторов) [Текст] / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009. – 80с.

Информационные источники:

1. <http://www.5-tv.ru/radio/>-радио Петербург ОАО «Телерадиокомпания
2. „Петербург“» (дата обращения 22.04.2015)
3. <http://www.radiohermitage.ru/>
4. <http://www.cultradio.ru/>
5. <http://radiomayak.ru/>
6. <http://www.muzcentrum.ru/orfeus>
7. <http://melodiafm.spb.ru/index.php>
8. <http://maximum.ru/>
9. <http://litradio.ru/>
10. <http://diktory.com/>

Кадровое обеспечение

Программу дополнительного образования реализует педагог, имеющий высшее профессиональное образование в области соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Основная форма подведения итогов

- Выступления на школьных мероприятиях.
- Еженедельный выпуск радиопередачи.
- Создание и работа с сайтом школьного радио в социальной сети Контакт.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575865

Владелец Рогова Елена Николаевна

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022