

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 68  
с углубленным изучением отдельных предметов  
г. Екатеринбург

620012,  
г. Екатеринбург

ул. Кировградская, 40а



тел: (343) 368-53-22  
факс: (343) 368-53-22  
школа68.екатеринбург.рф  
E-mail: [soch68@eduekb.ru](mailto:soch68@eduekb.ru)

Приложение к ОП ДО № 9  
MAOU СОШ № 68 с углублен-  
ным изучением отдельных пред-  
метов

«ПРИНЯТО»  
Педагогическим советом  
MAOU СОШ № 68  
с углубленным изучением отдельных  
предметов

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор MAOU СОШ № 68  
с углубленным изучением  
отдельных предметов

\_\_\_\_\_ / Е.Н. Рогова

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021

Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**«Развитие ребёнка средствами  
декоративно – прикладного искусства»**

Направленность:	художественная
Срок реализации программы:	1 год
Возраст обучающихся:	10-12 лет
Автор - составитель:	Учитель ИЗО, технологии Никитина Кристина Кареновна

Екатеринбург, 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная программа «Развитие ребёнка средствами декоративно – прикладного искусства» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон об образовании);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726- р);
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Уставом МАОУ СОШ №68 с УИОП.

**Актуальность.** В формировании личности ребенка декоративно-прикладное искусство играет важную роль. Уже в раннем возрасте у ребенка можно и нужно развивать чувство прекрасного, эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту. Декоративно-прикладное творчество дает возможность ребенку передать свои впечатления с помощью таких обыденных вещей, как нитки, лоскутки ткани, бусины и т.д. Этот процесс вызывает чувство радости, осознание собственных творческих способностей. Стремление детей достичь результатов формирует настойчивость в достижении цели. При выполнении коллективных работ дети получают опыт общения, сотрудничества.

**Цель программы:** развитие творческих способностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

## **1. Обучающие:**

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- сформировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

## **Воспитательные:**

- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- создавать творческую атмосферу и устанавливать контакты учащимися, а также с их родителями;
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- воспитывать уважение к национальной культуре России.

## **Развивающие:**

- создавать условия для развития личности каждого учащегося, раскрытия его способностей к творчеству;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

## **Методы обучения:**

- демонстративно-наглядные (демонстрация работы в презентациях, схемах, таблицах);
- работа в парах;
- работа в малых группах;
- проектные методы (разработка проекта по спирали творчества, моделирование, планирование деятельности).

## **Планируемые результаты освоения программы:**

В процессе освоения программы, предполагается формирование и развитие у 4 обучающихся следующих образовательных компетенций: учебно-познавательной, коммуникативной, информационной, общекультурной, компетенции личностного совершенствования.

**Выпускник научится:**

- использовать различные навыки для создания различных моделей декоративно-прикладного искусства;
- планировать деятельность от идеи до ее воплощения;
- систематизировать наработанный материал;
- вести записи, анализировать собственные результаты;
- уметь демонстрировать свое изделие;
- уметь работать в команде;

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		форма контроля
			теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	3	1	2	Беседа
1.	<b>Бисероплетение</b>				
1.2	Декоративные украшения	8	2	6	Наблюдение, опрос, тестирование
1.3.	Плетение фигур	8	1	6	Наблюдение, Викторина Тестирование
2.	<b>Декупаж</b>				
2.1	Материалы и инструменты. Основные приемы работы	4	2	6	Викторина
2.2	Декупаж объекта декорирования на выбор	8	2	6	Наблюдение опрос
2.3	Пано «Ромашки»	8	2	6	Наблюдение, Тестирование
2.4	Шкатулка «Лето»	8	2	6	
3.	<b>Поделки из пластиковых бутылок</b>				
3.1.	Пингвин	8	2	6	Творческая работа

3.2	Цветок	8	2	6	Творческая работа
<b>4.</b>	<b>Цветы из гофрированной бумаги</b>				
4.1	Мак	8	2	6	Творческая работа
4.2	Роза	8	2	6	Творческая работа
<b>5.</b>	<b>Текстильные цветы</b>				
5.1	Цветок из джинсовой ткани	8	2	6	Творческая работа
5.2	Роза из атласных лент	8	2	6	Творческая работа
5.3.	Цветы из фетра	8	2	6	Творческая работа

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### **Вводное занятие**

Знакомство с содержанием курса. История возникновения бисероплетения.

Декоративная техника «Декупаж». История возникновения декоративной техники.

Виды декупажа. Цветы из гофрированной бумаги. Текстильные украшения.

### **Тема 1. Бисероплетение**

#### ***1.1. «Декоративные украшения»***

История и традиции выполнения украшений. Виды украшений из бисера.

#### *Практическая работа*

- Отработка практических навыков, освоение технологии их выполнения.
- Тест «Виды бисера» (закрепление теоретических знаний о бисероплетении).
- Практикум «Декоративное украшение» (освоение технологии изготовления колец и подвесок из бисера, формирование практических навыков работы с бисером, формирование навыков работы с бисером).

#### ***1.2. «Плетение фигур»***

История возникновения фигур из бисера. Традиции выполнения фигур.

#### *Практическая работа*

- Выбор материалов и фурнитуры.
- Отработка практического навыка создания фигур из бисера.

## **Тема 2. Декупаж**

### **2.1. Материалы и инструменты. Основные приемы работ**

История возникновения декоративной техники Декупаж. Виды декупажа. Материалы и инструменты, применяемые в этой технике (акриловые краски, акриловый лак, клей ПВА, декупажные карты, салфетки, кисточки).

#### *Практическая работа*

- Знакомство с основным материалом техники Декупаж – салфеткой.
- Вырезание из салфеток мотивов.
- Разработка композиции из вырезанных мотивов.
- Способы приклеивания мотивов на декорируемую поверхность.
- Пальчиковая гимнастика.

### **2.2. Декупаж объекта декорирования на выбор**

Подготовка объекта декорирования к декупажу. Понятие «Грунтовка поверхности». Составление композиции из вырезанных мотивов. Приклеивание мотивов. Приемы дополнительного оформления изделия.

#### *Практическая работа*

- Подготовка декорируемой поверхности.
- Грунтовка.
- Подготовка мотивов.
- Приклеивание вырезанных из салфетки мотивов и доведение изделия до окончательного вида.

## **Тема 3. Поделки из пластиковых бутылок**

### **3.1. Пингвин**

Материалы и инструменты, необходимые для работы с поделками из пластиковых бутылок: ножницы, пилочка для ногтей, маркер для CD дисков, акриловые краски, кисточка для краски №14, синтетика. Правила техники безопасности при работе с пластиковой бутылкой. Приемы работы с акриловыми красками.

### *Практическая работа*

- Изготовление фигурки пингвина из 2-х пластиковых бутылок.
- Выбор цветового решения костюма пингвина.
- Предварительная грунтовка фигурки.
- Роспись оперения пингвина, мордочки и костюма.
- Упражнение на развитие гибкости пальцев.

### **3.2. Цветок**

Основные приемы соединения элементов вырезанных из пластиковой бутылки и ткани. Приемы декоративного оформления изделия.

### *Практическая работа*

- Разработка эскиза цветка по собственному замыслу.
- Вырезание цветка из бутылки.
- Обработка края лепестка цветка.
- Присоединение текстильного наполнения лепестка.
- Соединение цветка, стебля, листика. Окончательное декорирование цветка.

## **Тема 4. Цветы из гофрированной бумаги**

### **4.1. Мак**

Строение мака. Работа с шаблоном на основе предложенного лекала. Технологический процесс: раскрой деталей, формирование лепестков, изготовление стебля, соединение цветка.

### *Практическая работа*

- Шаблон, край.
- Изготовление лепестков мака.
- Соединение лепестков мака с тычинками.
- Соединение стебля и головки цветка.
- Игра «Вальс цветов» (развитие творческого воображения и коммуникативных способностей).

### **4.2. Роза**

Строение розы. Работа с шаблоном на основе предложенного лекала. Технологический процесс (раскрой деталей, формирование лепестков, изготовление стебля, соединение цветка).

#### *Практическая работа*

- Шаблон, крой.
- Изготовление бутона розы.
- Изготовление лепестков розы.
- Соединение бутона и лепестков розы (формирование распустившегося цветка)
- Соединение стебля и головки цветка.
- Организация выставки кукол для родителей и детских объединений ДЮОЦ.

### **Тема 5. Текстильные цветы**

#### ***5.1 Цветок из джинсовой ткани***

Аксессуары на основе текстильных цветов. Приемы раскладки и обрисовки шаблона на ткани. Крой. Рациональное использование материала. Технологическая карта изготовления изделия (работа с выкройкой, обрисовка шаблона на ткани, вырезание лепестков, соединение цветка, декорирование цветка).

#### *Практическая работа*

- Изготовление цветка по образцу, с элементами творческих замыслов.
- Упражнение на развитие гибкости пальцев.

#### ***5.2 Роза из атласных лент***

Виды украшений из атласных лент. Особенности изготовления розы из атласной ленты. Технологическая карта изготовления розы (работа с лекалом, раскрой лепестков, соединение лепестков в цветок).

#### *Практическая работа*

- Изготовление розы из атласной ленты по образцу с элементами творчества.
- Викторина «Угадай-ка» - (закрепление теоретических знаний по материалам, формирование коммуникативных способностей).



### **5.3 Цветы из фетра**

Особенности работы с нетканым материалом – фетром. Рациональное использование материала. Технологическая карта изготовления изделия (рациональная раскладка лекал на материале, раскрой лепестков, соединение лепестков в цветок).

#### *Практическая работа*

- Разработка эскиза и выполнение украшения из фетра по собственному замыслу.
- Организация выставки кукол.

## **МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- ножницы;
- иголки и индивидуальные игольницы;
- наперсток;
- мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
- пассатижи (или плоскогубцы и кусачки);
- щетка для расчесывания меха;
- салфетки для декупажа

## **Тема 6. Лепка из солёного теста**

### **6.1 Медальоны**

Исторические данные в искусстве работы с экологически чистым природным материалом - соленым тестом. Продолжение знакомства и закрепление навыков работы лепки. Приемы и особенности лепки из соленого теста. Инструменты и материалы для приготовления соленого теста. Технология приготовления «правильного» теста для декоративно-прикладной работы. Правила высушивания готовых изделий, окрашивания - с общего фона к деталям

#### *Практическая работа:*

- Создание декоративного медальона из солёного теста
- Игра «Угадай что я слепил»

## **6.2. Золотая рыбка**

- Практическая работа:
- Создание фигурок из солёного теста
- Раскрашивание фигурок.

## **Тема 7. Создание коллажа.**

### **7.1. Дерево желаний**

Коллаж как технический приём в изобразительном искусстве. Создание живописных, графических работ путём наклеивания на основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.

*Практическая работа:*

- Поиск необходимых материалов
- Создание коллажа

### **7.2 День защиты детей**

Коллаж как композиция разных материалов: нитки, краски, журналы, клей, вата, полоски бумаги, ленты, тесьма, бусины, камушки, элементы природного материала. Специфика создания коллажа, его отличие от аппликации.

*Практическая работа:*

- Поиск необходимых материалов
- Создание коллажа

## **ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

*Литература:*

1. Абраухова В.В. Инновационные подходы в деятельности учреждения дополнительного образования. Ростов-на-Дону, 2014
2. Авдеева П.Б. Волшебная глина М.: Русич, 2015
3. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к педагогике развития. М.: Просвещение, 2013
4. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса М.: Про-

свещение, 2013

5. Батищев Г.С. Введение в диалектику творчества, СПб.: РХГИ, 2017
6. Белкин А.С. Ситуация успеха, как ее создать. Книга для учителя. М.: Педагогика, 2017
7. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. М.: 2015
8. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. М.: 2014
11. Гибсон Р.К. Игрушки-самоделки. М.: Росмэн 2015
12. Говорушина Т.К. Комплексная программа первичной профилактики наркозависимости детей и подростков в образовательной среде учреждения дополнительного образования детей, СПб.:ЛОИРО, 2009
13. Майская А.В. Ребенок-левша: как достичь гармонии с "правым" миром. СПб.:Питер, 2015
14. Пужаева Е.З. Антология педагогической мысли XVIII века. М.: Просвещение, 2014
15. Соколова И.Ю. История России. Русский костюм. М.: Белый город, 2008
16. Стаханова Т.А. Психологические особенности леворуких детей. Школьные проблемы левшей. М.: Педагогика, 2017
17. Чупахай В. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе, М.: Илекса, 2011
18. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка шаг за шагом. СПб.: Сова, 2013
19. Шохор-Троцкая М. Не переучивайте левшу! М.: Наука и жизнь, 2016
20. Шуаре М.О. Возрастная педагогическая психология. М.: МГУ, 2016

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«ПОСИДЕЛКИ» на 2021-2022 учебный год

Год обучения: первый

Дни занятий: среда, пятница

Продолжительность занятий: 4 академический час в неделю 40 минут

Место проведения: МАОУ СОШ № 68 с УИОП кабинет № 204

<b>№ п/п</b>	<b>Сроки проведения занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	1 неделя сентября	2	Беседа-диалог, дискуссия	Вводное занятие	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
2.	2 неделя сентября	4	Тематическое занятие	Бисероплетение. Узоры	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
3.	3 неделя сентября	4	Тематическое занятие	Бисероплетение. Узоры	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
4.	4 неделя сентября	4	Тематическое занятие	Бисероплетение. Сложные узоры	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
5.	1 неделя октября	4	Тематическое занятие	Бисероплетение. Плетение декоративных украшений	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
6.	2 неделя октября	4	Тематическое занятие	Бисероплетение. Плетение декоративных украшений	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
7.	3 неделя октября	4	Тематическое занятие	Бисероплетение. Плетение декоративных украшений	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
8.	4 неделя октября	4	Тематическое занятие	Бисероплетение. Плетение декоративных украшений	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов

9.	2 неделя ноября	4	Тематическое занятие	Бисероплетение. Плетение декоративных украшений	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
10.	3 неделя ноября	4	Тематическое занятие	Бисероплетение. Плетение декоративных украшений	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
11.	4 неделя ноября	4	Тематическое занятие	Бисероплетение. Плетение декоративных украшений	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
12.	1 неделя декабря	4	Тематическое занятие	Бисероплетение. Создание декоративных фигур	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
13.	2 неделя декабря	4	Тематическое занятие	Бисероплетение. Создание декоративных фигур	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
14.	3 неделя декабря	4	Тематическое занятие	Бисероплетение. Создание декоративных фигур	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
15.	4 неделя декабря	4	Тематическое занятие	Бисероплетение. Создание декоративных фигур	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
16.	1 неделя января	4	Тематическое занятие	Бисероплетение. Создание декоративных фигур	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
17.	2 неделя января	4	Тематическое занятие	Бисероплетение. Создание декоративных фигур	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
18.	3 неделя января	4	Тематическое занятие	Бисероплетение. Создание декоративных фигур	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
19.	1 неделя февраля	4	Тематическое занятие	Декупаж. Материалы и инструменты. Основные приемы работы	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
20.	2 неделя	4	Тематическое	Декупаж объекта	Беседа. Творческое

	февраля		ское заня- тие	декорирования на выбор	ское задание. Анализ результа- тов
21.	3 неделя февраля	4	Тематиче- ское заня- тие	Декупаж объекта декорирования на выбор	Беседа. Творче- ское задание. Анализ результа- тов
22.	4 неделя февраля	4	Тематиче- ское заня- тие	Пано «Ромашки»	Беседа. Творче- ское задание. Анализ результа- тов
23.	1 неделя марта	4	Тематиче- ское заня- тие	Пано «Ромашки»	Беседа. Творче- ское задание. Анализ результа- тов
24.	2 неделя марта	4	Тематиче- ское заня- тие	Шкатулка «Лето»	Беседа. Творче- ское задание. Анализ результа- тов
25.	3 неделя марта	4	Тематиче- ское заня- тие	Поделки из пластиковых бутылок	Беседа. Творче- ское задание. Анализ результа- тов
26.	4 неделя марта	4	Тематиче- ское заня- тие	Поделки из пластиковых бутылок. Пингвин	Беседа. Творче- ское задание. Анализ результа- тов
27.	1 неделя апреля	4	Тематиче- ское заня- тие	Поделки из пластиковых бутылок. Цветок	Беседа. Творче- ское задание. Анализ результа- тов
28.	2 неделя апреля	4	Тематиче- ское заня- тие	Цветы из гофрированной бумаги. Мак	Беседа. Творче- ское задание. Анализ результа- тов
29.	3 неделя апреля	4	Тематиче- ское заня- тие	Цветы из гофрированной бумаги. Роза	Беседа. Творче- ское задание. Анализ результа- тов
30.	4 неделя апреля	4	Тематиче- ское заня- тие	Текстильные цветы. Цве- ток из джинсовой ткани	Беседа. Творче- ское задание. Анализ результа- тов
31.	5 неделя апреля	4	Тематиче- ское заня-	Текстильные цветы. Роза из атласных лент	Беседа. Творче- ское задание.

			тие		Анализ результатов
32.	5 неделя апреля	4	Тематическое занятие	Текстильные цветы. Цветы из фетра	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
33.	1 неделя мая	4	Тематическое занятие	Лепка из солёного теста. Медальоны	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
34.	2 неделя мая	4	Тематическое занятие	Лепка из солёного теста. Золотая рыбка	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
35.	3 неделя мая	4	Тематическое занятие	Коллаж. Дерево желаний	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов
36.	4 неделя мая	4	Тематическое занятие	Коллаж. День защиты детей	Беседа. Творческое задание. Анализ результатов

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575865

Владелец Рогова Елена Николаевна

Действителен с 04.03.2021 по 04.03.2022